C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 549

HGT. 10 Vols.

LENG.

MADE IN CHINA

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shuhuajianying19208800

書畫鑑影卷十九　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

後梁

○洪谷子鍾離訪道圖軸

絹本高六尺三寸五分寬二尺二寸五分山林墨筆人物着色兼工帶寫皴用小斧劈樹石鉤勒筆如篆籀下段左角雲松出沒石坡上蔭喬松下阻澗水佇立五人一馬鍾離儒服四裨將戎服櫜鞬前者舉手作問訊狀對巖二童一背行一拄杖回顧作指示狀再轉山岡眞人傍虎而行

又上一童亦背行松頂半露茆亭艸舍中峯插天崚嶒陡峻山頂叢杉石巖垂瀑羣峯朝拱疊嶂無窮無欵

左下半印不辨

左裱綾邊嵌題

鍾離訪道圖又有御甲圖此荆浩筆也 董其昌題行草書二行

押尾白文董其昌方印 白文宗伯學士方印

又嵌朱文蕉林方印 白文觀其大略方印

左裱綾邊嵌札二紙

洪谷子鍾離訪道圖定爲眞跡無疑昔人所稱骨體迥異思

致高深此俱有焉香光題語蕉林私印皆逼眞頃送至錢少宰處亦嘆賞不已容再面述一切先此奉繳并請　台安不盡馳仰　葯齋八兄大人　世愚弟鄒炳泰手啓廿一日行書十行

下綾邊跋

道光十七年歲在丁酉除夕前四日北平李恩慶得於京寓之愛吾廬書此誌幸眞書三行　押印不記

愛吾廬書畫記云下角雲氣蒼茫測其意匠不到山深眞人豈容託足若寫深處人物又難顯豁著此一筆全局攝

入靈境淺人何能思及也

南唐

○顧德謙溪山情話圖

紙本尺寸失記工筆淡著色山作淺絳皴類雨點樹法蟹

爪下垂溪邊二人對立偶語筆墨清潔静氣迎人欵在右

下標題在上

建康顧德謙畫一行
眞書

溪山情話顧德謙畫行書橫題八字瘦金
體蓋徽宗御筆也

上方口文雙龍圓璽 宣和御覽方璽 御府寶繪方璽

下方朱文趙□印 松雪齋圖書記長方印 悅生壺盧印 □文賈

似道方印 秋壑方印

○趙畫學騰蛟圖軸

絹本高五尺餘寬二尺餘著色兼工帶寫全幅攝入急風驟雨境中絕頂一蛟鱗甲畢現蟠拏作勢夭矯騰空大雨飛注狂飈驟捲近嶺遙峯橫空斜斷遠渚平洲微茫辨影水勢浩浩野亭臨岸高柳長林深葭豐草隨風披靡舟中一人戴笠努力撐篙舟內置農鎗諸具大牸牛垂頭聳脊掎尾兀然不動長橋危聳一人負薪以袖掩首跋履而上

水軒虛敞接屋開窗粉垣橫界軒前壺樽列案二人酬酢童子臨軒垂釣一人倚檻縱目婦人攜兒憑窗外看窗前垣內修篁森立掩映於高柳長林之後墨氣蒼蔚欵在下邊

江南趙□□□書趙字僅上半可辨餘字已缺

上中朱文宣文閣印方璽 按元順帝時用康里巎巎議改奎章閣爲宣文閣此畫蓋曾入元御府收藏也又有小倉山房鑒藏印及名家鑒賞印三均未詳記

圖繪寶鑑趙榦江南人爲南唐畫院學生學山水林木水

村漁市無朝市風埃然傳世絕少故今不多見

前蜀

○僧貫休十六羅漢屏

絹本尺寸失記屏計十六幅畫羅漢備極變相末幅有題

欵

信州懷玉山十六羅漢廣明初於登高和安送十身乾甯初孟

冬廿三日於江陵再續前十本相去已十六年時景昭禪人自

北來見請將歸懷玉西岳僧貫休作篆書口行

予昔游西湖聖因寺寺僧出貫休羅漢十六幅相示雖近

千年而神采奕奕筆墨渾古惜匆匆過目未及詳記近閱
厲樊榭城東雜記云城東長明寺向藏唐高僧貫休畫羅
漢十六幀其題欵信州懷玉山云云字爲小篆體其畫法
之奇逸飛動向讀歐陽炯長歌歎其妙絕如聽經弟子擬
聞聲磕睡山童如有夢繩穿木屐兩三片線補衲衣千萬
行今始親見之也相傳明神宗時慈聖太后以賜紫柏大
師大師坐妖書事於獄中示化此画歸法嗣某流傳至杭
藏一小庵　本朝嚴侍郎沆盧職方之頤共捐千金購得
喜捨寺中有年矣　憲皇初年　敕改西湖行殿爲聖因

寺制府李敏達公衛請至聖因永充供養於此畫本末言
之綦詳因補錄於此以備掌故今兵燹之後不知畫尚無
恙否

後蜀

○黃要叔寒梅鸂鶒圖軸

絹本長七尺寬二尺七寸二分著色寫意下作小石坡老
梅橫幹偃卧幹上鸂鶒雙立向左雄者在前回顧其雌上
作老梅仰幹茶花翠竹間之花竹俱用雙鉤梅梢有寒雀
五右向者四左向者一通幅著色濃厚筆力沈雄標題在

中右

黃荃寒梅鸂鶒圖真書一行　下有宣和御押　朱文御書方璽璽蓋押上

右方朱文宣和之寶方璽

○無欵福祿鴛鴦圖軸

絹本高七尺五寸寬四尺三寸設色花鳥下作平坡巨石傍水石用大斧劈皴石後芙蓉蘆花錯雜叢生花葉俱雙鉤塡色作迎風飛動之勢下方鴛鴦二上方翠羽二俱一飛一止無欵

上方朱文乾隆御覽之寶長圓璽　白文乾隆鑒賞圓璽　朱文三

希堂精鑒璽長方 白文

宜子孫方璽 朱文

石渠寶笈長方璽

黄荃寒梅瀏鷞圖間寫山茶翠竹花竹俱用雙鉤與此幅筆意酷肖此因未經前人標題不敢遽定爲荃筆然確屬荃派故附於荃畫之後

宋

○董北苑谿山行旅圖軸

絹本尺寸失記據書畫彙考及江村銷夏錄俱載長三尺四寸寬一尺六寸所稱江南半幅北苑眞跡者此也墨筆披麻皴下段林巒偏右溪屋在左連橋通水溪上酒館數

楹青帘高揭中有行旅數人作休憩進飲食狀橋下泊小
舟凡五上段又一板橋遠接棧道上插雲霄無欵
旁題在裱綾邊
余求董北苑畫於江南不能得萬歷癸巳春與友人飲顧仲
方第因語及之仲方曰君入長安從張樂山金吾購之此有
眞蹟乃從吾郡馬耆卿和尙往者先是予少時於清公觀畫
猶歷歷在眼特不知爲北苑耳比入都之日有嶶人吳江村
持畫數幅謁余余方肅客倦甚未及發其畫首叩之曰君知
有張金吾樂山否吳愕然曰其人已千古矣公何謂詢之亟

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

也曰吾家北苑畫無恙否吳執圖以上曰即此是余驚喜不自持展看之次如逢舊友亦有冥數云　辛丑五月廿六日記眞書口行無欵乃思翁筆也

此畫爲谿山行旅圖沈石田家藏物石田有自臨谿山行旅用隸書題欵亦妙手也　元宰眞書口行

思翁曾云余家有董源谿山行旅圖沈石田曾仿之文待詔所謂平生所見北苑畫山只得半幅皆謂此此圖用筆古雅如篆隸令人尋味不盡歷代名家多有臨本予藏趙元一幅形模與此無異筆意亦彷彿相似而神致固不逮

也

○董北苑山水大軸

絹本高七尺六寸二分寛四尺九寸絹係雙軿寫意人物微著色下段蘆汀中段山峯偏左叢林茂密村舍掩映村內四人村前二人一荷條一荷擔上段雙峯居中左右茆舍山後沙汀無際通體布景平淡筆力圓渾無欵標題在上綾邊

魏府收藏董元畫天下第一　董其昌鑒定行書横題

上右朱文宣文閣寳方璽　又一印不辨

下左朱文緝熙殿寶方璽

下右朱白文萬鍾半印　朱文祕玩半印　又二印不辨

下有洪殿撰瑩跋一段在綾邊未錄

○杜祁公仙山樓閣圖軸

絹本高六尺二寸寬一尺七寸青綠工筆主山偏左高松

雜樹懸瀑飛橋山腰二人對立二童子一側侍一過橋山

巔一人望遠一童侍立隔水城樓高起雲中傑閣疊現題

在左下方石上

至和甲午中夏在南都太子太師致仕杜衍製眞書二行

題跋在綾邊左右

崇禎庚辰五月覲於石憲老親家齋中　濡水漁人王鐸行書三行　押尾朱文鐸方印

城臨渭水天河靜闕對南山雨露通　右題宋杜太師畫丁卯仲春後學黃潤行書三行　押尾白文黃潤方印

杜祁公山陰人宋仁宗時官集賢殿大學士致仕後加太子太師謚正獻工書画見宋史本傳此画乃公七十七歲所作迄今已八百一十年名賢遺蹟歷久不敝可弗寶諸同治戊辰秋李佐賢識行書□行

左綾邊朱文八十翁印方 白文孫承澤印方 白文無棣李佐賢
生平真賞印方 朱文石泉主人祕玩印方

○僧巨然萬壑松風圖軸

絹本高八尺七寸五分寬三尺四寸墨筆人微著色兼工
帶寫皴用披麻筆力渾厚大壑奔泉危橋橫跨右臨水閣
閣內一人白衣別室內一童朱衣右亘長廊層樓高起廊
內一人樓中二人通幅千峯萬壑目不給賞松林稠密缺
處梵宮兩現懸瀑高下三見主峯居中無款

上方正中朱文雙龍璽方

右上朱文宣和長方璽　朱文宸翰半方璽　朱文清賞半方璽

左下朱文檇李圓印　朱文項子京家珍藏長方印　朱文天籟閣長方印

右下朱文可庵珍藏方印　朱文長白法良鑑藏方印

上題在詩堂

宋巨然萬壑松風見于宣和書畫譜左方有宣和等印正中有雙龍璽蓋內府所藏即是此本惜失欵識惟以尺度之龍璽稍偏似左方截傷寸許或欵留在內亦未可定古人畫無題識者甚多或樹根石角細書名字因不欲傷畫氣故耳再

觀筆意老辣全是巨公家法其爲眞跡何疑宋畫至今如星
鳳可不寶諸道光庚戌得於袁浦咸豐甲寅冬至前一日記
于漚羅盦甲辰易甲寅　長白法良行書十行　押尾白文法良之印
方朱可盦力印
印文
崇山峻嶺鬱千盤圖畫休將圖畫看彷彿閩疆霞嶠路碧雲
深護萬松寒　余昔行入閩道中合沓雲峯蔽天日時聞
松風謖謖今披圖如獲重游此等眞景非妙手不能摹繪非
身歷者亦不能領會也巨師畫曾見數幅就中北平李氏所
藏萬壑圖橫卷與此相類異曲同工餘則罕有其匹此幅筆

墨之雄渾氣味之深厚臨摹家縱能形似焉能神似斷爲眞蹟又不獨宣和雙龍諸璽堪爲左證也　利津李佐賢行書其□行　押印不記

○文湖州竹軸

絹本高六尺三寸八分寬四尺六寸五分墨筆晴竹一竿自右向左勢下垂而梢上仰繁枝密葉皆可尋源自題在上中又懶魚題在左與可畫世已罕見此與下一幅皆濰邑陳壽卿京卿所藏

熙寗二年己酉冬至日巴郡文同與可戲墨大楷書五行　押兩方

印不辨

老可自是瀛洲仙才名四絕稱世賢風神蕭散孰敢擬不矜藻麗務淸妍賦性孤高惟愛竹移家欲住篔簹谷直待幽思寄毫端信手寫出森森玉新梢老榦宛如眞坐見鮮飆起綠寒二字顚倒當時一寫超羣俗紛紛餘子驚心目再寫湘江兩岸秋蒼翠依稀隔林麓三寫四寫少人知渭川千畝連淇澳邇來歸自湖州守玉堂學士皆蜀叟風月文章皆同調心契能聲篤相友或時對酒發浩歌醉墨變化無不有鸞翔鳳舞鬼神驚烟飛雲擁蛟龍走看來畫法合書法柯葉分明生篆籀

乾坤清氣入詩脾光嶽英華歸畫手問君何處得此圖價重千金莫肯售應須十襲祕錦囊遺爾雲仍垂不朽　孏魚書行十二行　押兩方印不辨

○文湖州晴竹軸

絹本高四尺二寸寛一尺一寸五分墨筆片石獨立石後晴竹三竿墨分深淺枝葉上仰題在右

與可筆一行書一行　押尾白文與可印方

二題在詩堂

虛心冰雪餘香葉孔鸞巢素壁餘雲氣朱甍卷露梢風清金

石奏節重歲寒交會見昂霄漢何能混草茆　王寵　眞書三行

押尾白文王寵私印方印

西齋半日雨浪浪雨過新晴出短牆塵土不飛人跡斷碧陰

添得晚窗涼　王守　眞書二行　押尾白文涵峯方印

○米襄陽雲山圖軸

絹本高六尺八寸寬三尺七寸五分墨筆微著色岡巒圓

渾林樾濃鬱樹榦只作一筆碎石只類圓圈中左沙磧瀠

洄水口交互橫跨小橋左右林中俱藏茆舍幅巔依山朱

樓高起主峯中立無欵

中上朱文皇宋之寶方璽

左上朱文宣和殿寶方璽　乾卦圓璽

右上朱文政和半璽　之印半璽　白文御書長方璽

左下朱文婁東畢瀧澗飛氏藏印長方　墨文魁口學士印方

右下朱文孟津王鑨世寶印長方　瑯邪世家印方

題在詩堂

宋海嶽雲山圖眞跡　此圖前朝內府藏本未經文董諸公寓目故無題識相傳賜孟津王氏觀其烟雲變幻氣魄沉雄全從北苑化出非老米不辦　竹癡親家得此足以壓多寶

船也　顧光旭題行書十三行　押尾朱白文臣光旭方印白文江東

顧氏方印

黃字壹千叁伯柒拾肆號宋米元章山水一軸此宋內府舊題一行

外簽題在畫櫝之面

米海嶽眞蹟分書一行

又跋粘畫櫝之內

此圖與楊青巖所藏大米雲起樓圖無二雲起樓圖米亦無

欵右角有宣和題山川出雲爲天下雨八字董文敏上題雲

起樓圖四字兩旁皆題滿質余一載贖去今在無錫秦氏嫌

其絹太破不如此圖之完整此圖本河南王仲和家物後歸
餘姚呂氏呂名本前明奸相也嘉禾一友從呂氏購出售余
口口金竹癡記行書四行押尾朱方文畢印
右角乾卦印是宋高宗印　蓋上所刻分書是孟津王覺斯
字無疑外注一行

按此圖雖無欵實與雲起樓圖筆墨無異雲起樓圖舊藏
太原溫氏予曾寓目今不知歸何所矣

○米襄陽雲起樓圖軸

絹本長六尺五寸寬三尺四寸墨筆寫意下段似有缺軼

景分七層起手第一層平林露頂二層圓岡戴樹三層林
杪露樓閣三楹即所謂雲起樓也四層兩山之間林木模
糊五層至七層俱作圓岡無樹通體墨汁淋漓烟雲繚繞
其用筆渾淪無跡可尋無欵有印在左下角

白文米芾之印方印　朱文元章方印

右上題

天降時雨山川出雲行書乃宋徽宗筆　押尾朱文御書方璽

褑綾三面俱經董文敏題

雲起樓圖行書大字橫題　董其昌書在上綾邊

徽宗御書小璽下有米芾之印元章印蓋元章爲書畫學博
士時所進御元章狀所謂珍圖名畫須取裁聖鑒者也後有
朱象元印此吾鄉司成好古具眼人米畫以此圖爲甲觀
其昌行書口行在右綾邊朱象元印想在缺處今已不見
光祿澈如吳年丈屬余作書疑是雲起樓圖卷軸團扇共三幀
余未愜意以此圖貽之又欲爲補趙文敏汲長孺傳合成雙
美澈如以文章氣節名世非古人名蹟何足爲雲起樓重也
董其昌行書口行 押尾白文知制誥日講官長方印 白文董其昌
方印此跋印在左綾邊

祝枝山謂米畫紙不用膠礬不肯於絹上壁上作一筆今
所見米畫作絹者皆後人僞作然此幅與前幅經宋徽宗
高宗及董文敏王文安鑒定其爲眞跡無疑按格古要論
元章畫紙不肯於絹上畫臨摹古畫有用絹者又書畫舫
云杜東原集題米畫蛟人水底織冰蚕移入元章海嶽庵
醉裏揮毫人不見覺來山色滿江南觀此則元章無絹畫
之說未爲定論也

○趙千里岳陽樓圖軸

絹本高一尺一寸寬一尺三寸工筆山石青綠樓閣金碧

布景設色鮮妍奪目起手石磴曲折二客先後同登飛閣
淩霄閒軒臨水對岸艤舟無數但露帆檣上方溯天空濶
征帆聯翩而至無欵有印在下角
宋趙千里印方
文印
○郭河陽雪景山水軸
絹本高七尺有五分寬三尺一寸二分工筆雪景微著色
起筆長橋跨水左右平林樹留紅葉石帶折皴中幅危峯
對出高懸瀑布峯巔木杪迭露梵刹主峯在上中無欵印
左右裱綾題跋

郭熙真蹟　甲辰夏五觀於婁江舟次　其昌行書一行　押尾

昌印朱文方印

辛丑秋觀於瓜渚江樓　東村劉藻行書一行　押尾劉藻白文方印

水心氏朱文方印

康熙辛亥觀於長安邸舍　華亭沈荃行書一行　押尾沈荃白文方印

之印朱文方印　繹堂朱文方印

乾隆戊辰冬月觀於湯都客舍尋樂堂後學張維道行書一行

押尾維道白文方印　允濟朱文方印

此畫爲胡小琢刺史所藏刺史收藏頗富近來多分贈同

人獨此軸則珍似璆琳不肯輕易示人者

○郭河陽七賢度關圖

絹本高六尺四寸五分寬二尺有五分墨筆兼工帶寫層巒疊嶂綿亘不絕充牣溯幅瀰漫積雪焦墨鉤成如奇雲萬變不可端倪一橋橫亘已度者二人將度者五人一叟乘牛六人策蹇俱作顧盼問答之形畏寒凜慄之狀妙於形容關踞山腰羣峯攢簇峯坳多徑寸小樹近巖作喬松六株高二尺許全局俱振題在上

河陽郭熙擬古楷書一行　押尾白文印不辨

○馬侍郎羣靈朝觀音圖軸

絹本高六尺四寸寬二尺七寸七分工筆重設色觀音衣白坐山石上瓶插柳枝面前羣靈左右列有執笏者有拱手者有執各儀衛者以及四目雙翼牛首蟒身怪怪奇奇不可思議石後一人袍帶拱立後一童子祇樹成林雲山滿幅題在左下

馬和之恭繪隸書一行

右下朱文安儀周家珍藏長方印

上題在詩堂

引首朱文洗竹所長方印

杖錫早能超萬刦徐聽說法坐千人卧雲徒倚三生石汎爾

慈航隔世塵　石川寰行書七行　押尾白文省訓堂印長方印白文

石川吟稾長方印

褾綾邊白文寬夫收藏方印

○李晞古渭水招賢圖軸

絹本高五尺九寸寬三尺二寸布景𡒊筆人物設色山用

大斧劈皴下作平坡文王朱衣太公白衣相向拱揖坡上

釣竿書篋各一左方四人韋馬執儀衛蓋文王之侍從也

巨石上古松二株一俯一仰盤曲天矯垂蔭滿幅右上孤峯斜矗後露遥山無款左右下方似被翦裁想款已割去

上題在詩堂

太公望呂尚者東海上人其先祖嘗爲四岳佐禹平水土甚有功虞夏之際封於呂或封於申姓姜氏夏商之際申呂或封支庶子孫或爲庶人尚其後苗裔也本姓姜氏從其封姓故曰呂尚呂尚蓋嘗窮困年老矣以魚釣奸周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君太公曰當

有聖人適周周以興子眞是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立爲師　右史記太公世家　道光戊戌二月吳榮光書 眞書十八行　押尾荷屋朱文方印

此幅李晞古眞蹟非馬夏輩所能夢見惜左右爲人裁去故不見欵識耳丙申九月得於京師因書史記世家於軸端戊戌三月十二日並記於福建藩署之來復吉齋伯榮時年六十有六 行書四行　押尾榮光之印白文方印

○馬待詔觀瀑圖軸

絹本高六尺七寸寬二尺二寸惜絹已殘損墨筆寫意山

皴大斧劈一峯獨秀上矗雲霄峯腰泉落尋丈虬松二株
一偃一仰仰者天矯拏雲及峯之半一客坐松下觀瀑一
童侍後題欵在左下
馬遠隸書

○馬祇候黃鶴樓圖屏
絹本高一丈一尺三寸四幅通景共寬七尺四寸設色樓
閣工筆山水寫意畫黃鶴樓江天雪意樓前繚以長垣垣
外垣內迴廊畫閣通衢坦夷綽楔當路三門洞啓門內行
人駱繹有乘馬者有牽馬者有立觀者迤邐前來有荷擔

者有抱琴者有執各器物或攜食具者有釋擔而憩者有
歷階而升者有引領遠望者有臨階俯瞰者有匍匐在地
者有舉袂掌面或以袖掩口作禁寒狀者門前垂松兩株
夾峙羣舍盡處鶴樓高峙上入雲霄畫棟雕甍千欀萬桷
樓計三層上層無人中下兩層遊人塡溢戸牖或闔或闢
就中憑闌者倚牖者獨眺者並坐者觀畫者對飲者各極
情態不可殫述樓後臨江漢空中仙人乘鶴高騫對岸左
方高峯挂雪峯頂半露高閣右方山村點綴村前水閣平
臺臺上二人就船買魚臺下泊漁舟凡三臺右泊舟大小

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

各一舟中岸上俱有人多寡不等款在末幅樹根

馬麟小楷書

下角白文詒晉齋印方印　朱文皇十一子方印

○宋人溪山深秀圖軸

絹本高四尺七寸五分寬二尺三寸墨筆工細兼寫意山

用小斧劈兼鬼臉皴樹多虬枝下垂下段臨水村居林屋

重疊室內人五門外擔負人三舟中人三中段平坡迤邐

登坡人三坡左叉露小村村前驅犢人乘舟人各一過橋

人三坡後峻宇瓊樓映帶林巒上段主峯中立羣山朝拱

題在左下李成二字眞書前人久作無李論此欵詎能深
信然通幅墨氣沈厚深入絹素的屬宋人佳品或杲屬營
邱眞跡或宋人仿營邱者俟識者鑒之
左下朱文青蔡□□□□長方印半泐
裱綾邊白文雲心珍賞方印 朱文太原温雲心氏鑒藏方印

○宋人仙山樓閣圖軸

絹本高六尺五寸寛三尺六寸五分工筆青緑色山廓石
皴鈎勒俱用泥金下段兩艇並泛一艇內高人坦腹倚篷
一艇內舟人向之旁艤一舟近岸一童持櫂登岸三人前

者冠帶朱衣中者白衣曳杖後者冠帶藍衣又二人舁酒罇從之欲度石橋橋左水榭半隱樹右長阪緜亘二白鶴游於其上榭左水碓有屋覆之屋後一軒垂簾軒右長廊三人雅集二色衣一白衣倚欄一童朱衣侍立層山之上微露石磴一人荷榼前行上有平臺樓閣近主峯矣主峯形似仙掌峯巔更矗丹臺右覽江天帆影遥山映帶無款而筆意大似大李將軍亦陳壽卿藏

○宋人山水巨軸

絹本高八尺一寸三分寬七尺一寸墨筆人物微著色已

脫落布景稠密下段左方疏籬茆舍一人門前埽徑舍後一客乘馬一人擔荷前行舍右林下三人倚竹對立中間峯巒缺處飛樓迭現右方一人曳驢過橋山坳青帘高揭一人拄杖前行上段崇岡峻嶺起伏無窮泉水亂流林木攢簇主峯居左陪峯在右無欵舊簽題關仝山水實無確據然筆力沉著墨氣深沉斷爲宋人畫無疑

上方朱文怡親王寶方印

左下印未記

○宋人停車坐愛圖軸

絹本高一尺四寸工筆青綠朱藍設色穠豔寫唐
詩遠上寒山意四山回合一朱衣人坐石上停車在側旁
立二人當係推車者楓林幾簇木葉紅碧相間花勝二月
中段白雲蓊起上段兩山間露出舍宇紅葉遮映深窈無
際無款
下方鑒賞印未錄

○宋人村學圖軸

絹本高一尺四寸五分寬一尺五寸五分工筆著色松下
書堂戸牖洞啓堂中老塾師端坐童子環而就案展卷者

三人堂外一婦人牽一童子似將送入塾中童子作反走不前狀前一男子持竿逐花猪回顧婦人似與語者各極情態無欵筆意頗與劉松年爲近

上角白文和碩怡親王寶方印　中和方印

下角朱文柱國武安侯印長方印　白文口氏家藏方印　明善堂口氏書畫印記長方印

楊用修名畫神品目有毛文昌村童入學圖卽此畫所本

金

○任君謀山水軸

絹本高四尺一寸七分寬二尺有五分粗筆寫意微著色
下段喬木成林林下蔭屋門對小山徑通略彴上段峯高
泉落對岸方亭中一客坐而觀瀑筆法蒼古簡勁洵屬名
蹟題在左上
辛巳秋初有三日龍巖君謀畫行書二行押尾白文君謀長方印白文
任氏私印方印
上題在詩堂
任君謀名詢號南麓貴子易州人生於虔州正隆丁丑進士
歷益都勾判官北京鹽使爲人慷慨多大節畫入神品山水

師王庭筠張才得其三昧書法不讓二王評者謂畫高於書書高於詩詩高於文見金史文藝傳又按今世傳君謨石刻有古柏行欵署龍巖此畫得於京師海王村亦署欵龍巖筆力清剛與古柏行無異其爲君謨眞跡無疑也君謨書畫在當時已名震一世况此幅題辛巳秋初乃正隆六年所作迄今已七百二十有五年而絹素完好無損豈易覯耶亟付裝潢當球琳寶之　同治戊辰新秋　利津李佐賢竹朋題行書

十六行　押印二不錄

書畫鑑影卷二十　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

元

○趙文敏詩翰軸

絹本高四尺餘寬一尺六寸字體開拓筆力圓潤中自具勁健雖無欵固非松雪不辦

湘簾疎織浪紋稀白紵新裁暑氣微庭院日長賓客退繞池芳草燕交飛□行書行

押尾朱文趙氏子印方印

簽題

趙文敏公眞蹟 詒晉齋七十一歲藏

○趙文敏詩翰軸

絹本高三尺七寸寬一尺三寸八分書太白詩字體圓健

揮洒自如

問余何事棲碧山起至別有天地非人間止 子昂行書三行 押

尾朱文趙氏子印方印

○趙文敏鷗波亭圖軸

絹本高八尺餘寬三尺餘着色通幅布景三疊空濶處居

其大半俱作波平浪靜之景隔水崇岡東西側注岡上三

茂樹一凋樹一箏曲柳枯藤縈絡亭在幅中岡後半隱林
中一人脫巾露髻憑欄遠眺漁舟內紅衣童子垂釣遠山
近渚烟水渺茫欵題在右又在上又王題
至大三年六月吳興趙孟頫爲　吳彥良畫楷書口行　押尾朱文趙
氏子卬印方印
岸靜樹陰合江淸雲氣流可憐無限景詩思落扁舟　子昂又
題行書口行　押印仝前
吳興名邦山水曲上箬下笠蘭苕綠翰墨學士偶歸來小立
鷗波送吟目亭前倒開天十頃玻璃風動珊瑚影鹿頭舫子

漁家郎想有蠻歌度深静故人徵畫復徵詩眞行妙墨臨羲之嗚呼鄭虔三絶世無有何幸得見至大三年時　至正壬寅八月白露日王逢題口行書　押尾白王原吉氏方印　朱文　席口行

口山人方印

幅中鑒賞墨林項氏印十三蕉林梁氏印一冄徒張氏印三未詳記又兩印不辨

○趙文敏古木竹石軸

絹本高七尺寛三尺七寸二分墨筆怪石玲瓏平坡旁帥石前修竹三竿後枯木一株題在左上

至治元年三月廿日子昂畫行書一行　押尾朱文趙氏子印方印

題在綾邊

趙吳興畫山水人物樹石皆入神品說者以爲逸品在神品之上不知吳興于六法之外以書爲畫畫家不能爲吳興書卽不能爲吳興畫如此圖全用八分飛白與寄蕭遠蓋神逸兼之矣己酉重陽日觀於墨禪軒因題行書四行　押尾白文董元宰氏方印

○趙文敏雙柏圖軸

絹本高四尺餘寬失記墨筆雙柏交加屈蟠夭矯筆意圓

渾墨氣濃厚如其書法題在左

戰國方忿爭險絕悉開去斯樹逃空谷苟生偶成趣山中無木

客千載復何慮當茲太平世努力樂高舉　大德元年秋八月

子昂行書□行押尾朱文趙氏子卬方印

下角□文武林袁氏春圃珍藏方印　子孫永寶方印

○錢舜舉雙瓜圖橫幅

絹本高九寸九分寬二尺有六分青綠色工筆帶葉雙瓜

枝蔓有生趣題在左

金流石爍汗如雨削入冰盤氣似秋寫向小窗醒醉目東陵閒

說故秦侯　舜舉行書三行　押尾朱文舜舉方印　白文舜舉印章方印

白文錢選之印方印　白文清輝□□方印

右下方印不辨

○李息齋墨竹軸

絹本高四尺九寸寬二尺一寸五分墨筆坡陀偏右磐石

居中晴竹二竿在前墨氣較濃左右高低相讓一竿居後

墨色微淡上露枯梢下方叢篠芳艸繞石環生無款右有

印章

朱文息齋方印

下角白文都尉耿信公書畫之章方印 又一印惟耿昭忠信
公氏六字可辨

○李息齋松石軸

絹本高五尺七寸寬二尺七寸二分墨筆頑石數拳石前
點葉樹一株石後古松一株枝葉交加環石晴竹幾竿墨
氣濃厚題在右方

息齋道人作真書一行 押印模糊

下方朱文息齋方印 安儀周家珍藏長方印 張爾唯方印 敬
亭長方印 六有堂書畫印方印

簽題

李息齋寫松石圖眞蹟妙品　詒晉齋藏眞書　押尾朱文成親王方印

○唐子華岸濶帆懸圖軸

紙本高三尺六寸寬一尺六寸三分墨筆寫意主峯在下林木攢生右峯高聳左開湖面湖岸山遙兼露帆影自題在右上張題在中上

潮平兩岸濶風正一帆懸　至正辛丑秋日用北苑法寫王灣詩意唐棣行書四行　押尾白文子華方印

子華此圖全師叔達典型燦然得其筆潤森鬱之氣亦元人
中之巨擘也　吳郡張丑行書四行　押尾朱文青父方印
下左右朱文元美□印　子京父印方印　大雅長方印　白文汪砢
玉印方印
葯林跋並詩在裱絹邊未錄

○黃大癡天池石壁圖軸
絹本高五尺五寸三分寬二尺三寸淡着色寫意下段林
巒稠密左有山村右有水榭下有板橋中幅峯巒重疊灘
木叢林點綴野屋右崎石壁下繞曲欄上懸飛瀑溪邊屋

字對出上段危峯中立杉林中微露梵宇旁植𣏾杆臨風
搖颺通幅布景茂密幾無隙地用筆淸剛力透紙背題在
左上
至正元年十月大癡道人爲性之作天池石壁圖時年七十有
三貞書三行 押尾方印不辨
上方朱文三希堂精鑑璽方璽 乾隆 御覽之寶長圓璽 石
渠寶笈長方璽 白文乾隆 御覽圓璽 宜子孫方璽
下左朱文皇十一子方印 白文詒晉齋印方印
下方白文俞籛年印方印

跋在左右綾邊

引首朱文詒晉齋印長方印

此畫是子久眞蹟張伯雨稱其峯巒渾厚草本華滋信然

乾隆戊申十月　皇十一子識眞書口行　押尾朱文永瑆之印方印

劉完菴仿大癡畫上有楊龍友題云黃大癡舊作天池石壁圖一在吳門一在雲間一在鑾江而鑾江爲最余與友人同觀者累日是龍友所見已有三本而董文敏容臺集以爲所見子久天池石壁皆贋本何也豈此三本皆未得見耶此幅未識卽屬三本內之一與否要其筆力淸剛氣韻深厚固非

子久不辨　李佐賢題

書畫彙考載一幅欵係至正九年四月一日大癡與此本

異可見大癡喜作石壁圖之說不謬

○黃大癡山水軸

絹本高五尺九寸五分寬二尺三寸八分淡著色寫意林

巒茂密棟宇參差左藏樓閣中建茆亭右方危厓重疊上

方雙峯對出左特高聳懸瀑下垂絹素下截已損上半神

采奕奕決爲眞蹟題在右上

至正辛卯八月大癡爲叔敬賢親畫於西湖之東是月十八日

識行書三行押尾朱文大癡長方印白文黃氏子久方印朱文一峯道人方印

○倪高士漁莊秋霽圖軸

紙本高四尺寛二尺有三分墨筆寫意下半石坡重疊六樹叢生上段遙峯沙磧題在中右

江城風雨歇筆研晚生涼囊楮未埋沒悲譌何慨慷秋山翠冉冉溯水玉汪汪珍重張高士閒披對石牀此圖余乙未歲戲寫於王雲浦漁莊忽已十八年矣不意子宜友契藏而不忍棄捐感懷疇昔因成五言壬子七月廿日瓚行書七行

題在裱絹左右

倪元鎮漁莊秋霽圖　元宰題 行書一行

萬歷辛丑三月獲觀于天馬山之雙松僧舍　七十七翁宋旭 行書二行

石田云雲林戲墨江東之家以有無爲清俗　孫克宏 隸書二行

押尾 白文 漢陽長印 方印

倪迂蚤年書勝于畫晚年書法頹然自放不類歐柳而畫學特深詣一變董巨自立門庭眞所謂逸品在神妙之上者此漁莊秋霽圖尤其晚年合作者也仲醕寶之亦氣韻相似耳

董其昌己亥秋七月廿七日泊舟徐門書

○倪高士疎林小景軸

紙本高三尺有五分寬二尺六寸墨筆寫意陂陀兩疊三

樹叢生後映小山餘無點綴樹法清勁絶俗自題在右又

題四段在上

疎林小箄聊娛戲畫口金華張隱君好爲林間横玉笛秋風吹

度碧山陰倪瓚畫并詩書贈德性徵君歲七月

乾隆丙子

御題一段又易履俞希魯盛萬年題共三段未錄

○倪高士林亭遠岫圖軸

紙本高二尺四寸寬一尺五寸五分墨筆寫意小橋平坡竹陰亭子三樹成叢遠岫在望題在左上已剝殘

敬亭山色青如染宿德幽居在西崦片雲出岫本無心拂□□梢晴冉冉江西汎影又江南笑看羣狙等四三道過化城聊蹔止更營寶淨小禪龕九月望日過　孤雲大士寶淨精舍留宿一日爲畫林亭遠岫並賦無住主㸑瓚□書九行

下右朱文清森閣書畫印長方印　白文何氏元朗方印

上下裱絹吳肩吳萝印吳展三題未錄

○倪高士小山竹樹軸

紙本高三尺七寸寬一尺四寸墨筆竹樹蕭疎山石雅秀

題在上

來訪幽居秋滿林塵喧暫隔散煩襟風迴硯沼搖山影夜聽寒蛩和客唫危磴白雲侵野屐高桐淸露濕瑤琴蕭然自得閒中趣老鶴眠松萬里心　至正壬午秋仲雲浦判官設茗讌索余作畫因寫小山竹樹以贈東海雲林子瓚 行書九行

上方朱文乾隆御覽之寶長圓璽　石渠寶笈長方璽　白文乾隆鑑賞圓璽　朱文寄傲長圓印　壺盧子京印　平生眞賞方印

左下角朱文宮保世家方印 清華講官方印 白文半古樓居氏
所藏長方印
右下角朱文檇李圓印、虛朗齋方印 鋕史方印 蕉林方印 項
墨林父祕笈之印 白文子孫世昌方印
題跋在左右絹邊
清閟當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今於畫裏觀
詩 石田老人沈周行書三行 押尾白文石田方印 朱文啓南方印
迂翁畫在勝國可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代惟
張志和可無愧色宋人中米襄陽在筆墨蹊徑之外餘皆從

陶鑄而成元之能者雖多然稟承宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣獨雲林古淡天眞米顚後一人也　甲子八月二日董其昌觀因題 行草書四行　押尾朱文董其昌印方印白文宗伯學士方印　此跋載書畫彙考卷一畫論之三十六頁

雲林畫近世極推巨手思翁極贊此幅信為得意之筆石田老人詩亦極推稱均非虛美也　成親王 眞書二行　押尾朱文皇十一子方印

雲林畫世多贋本此幅秀骨天成眞所謂藐姑僊子不食人間烟火者卽題字亦饒別趣豈凡筆所能彷彿耶　同治己

C. T. LOO INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

巳冬至前三日　利津李佐賢　行書六行　押印不記

○倪高士幽亭秀木軸

紙本高五尺四寸寬二尺八寸墨筆下段石坡間土坡上虛亭無人亭前攢樹四株亭後環以叢竹亭左右竹木蕭森小橋橫跨上段方岡碎石岡後峯巒三疊嵐光遙映題在上

七月一日風雨急桐里湖邊吟夕凉蕉葉滴懸籠翡翠荷花迷睡鎖鴛鴦卻疑身在瀟湘渚且著舟停雲錦鄉笑我雖非徐孺子陳蕃下榻更銜觴　七月一日留昌言高尚書堂戲寫此圖

并賦贈焉、贊王子行書共七行　押尾朱文雲林方印　朱文聯珠倪元

鎮氏方印

下角白文韵晉齋印方印　錢載方印　朱文□氏鑒賞方印　錢方印

題跋在裱綾邊

倪雲林山水眞蹟　庚戌十一月望日八十三老人錢載題

行書一行

籜石先生於乾隆癸卯南歸此鄉居時所題簽也嘉慶丙子

余購得之相距廿七年矣圖中錢字朱印及名印猶是予手

製　成親王記□書□行　押尾白文韵晉齋方印　朱文壬申以後書

長方印

瓚季題款不多見□書似以王子二字爲季字押尾白文成親王方印

畫彙考有雲林桐里湖堂圖亦題此詩微易數字款係留

昌言云云瓚七月一日應屬同時所畫

○倪高士霜柯竹石軸

紙本高三尺七寸寬一尺五寸五分墨筆起手平坡細篠

借已漫漶片石在左竹木在右雙樹居前雙竹蔭後各分

高下賓主顯然木杪向左尚帶微葉竹梢向右偶露繁枝

題在上右

來訪幽居秋滿林塵囂暫可散煩襟風迴研沼搖山影夜靜寒蛩和客吟危磴白雲侵野屐高桐清氣濕完琴蕭然不作人間夢老鶴眠松萬里心　八月十三日爲耕漁隱者寫霜柯竹石并詩瓚眞書共六行　此詩與小山竹樹軸題同而易九字

左下朱文商邱宋犖審定眞蹟印長方　□文一號□夫印方　鐵墨堂印長方　張氏少□印方　又三印不辨

右上下□文借亭印方　蔡少文印方　乾靜齋印長方　瑯邪忠貞瀟洒世家印長方　又三印不辨

○趙仲穆武皇天閑閱駿圖軸

絹本尺寸失記設色工筆閱時未經詳載茲依愛吾廬書
畫記載入人凡四皆作挽轡徐行狀肅穆恭謹威儀如睹
馬凡四黑黃蒼白黑者尻間四蹄帶白餘俱純色雕欄橫
界奇石玲瓏襯以數色牡丹及墨竹有款
仲穆趙雍繪圖 行書一行 押尾白文趙雍方印
書畫記又云絹左闕角微露回肘衣紋下露石頂詳參位
置所缺實多以氣象擬之似漢秺侯磾馬過殿事蹟遂為
標題
○王叔明夏山高隱圖軸

絹本高六尺五寸寬二尺八寸微著色兼工帶寫下段右方林屋中高士據牀而坐旁一童捧盤庭前一童調鶴左方室內外各一人中間林陰繁薈流泉下注兩山缺處一人捧敕前來當係使臣徵召高士者中段兩山間三露梵宇一露茆屋大壑奔泉縈洄曲折上段高山峻嶺瀑布孤懸題在右上

夏山高隱　至正二十五年四月十七日黃鶴山人王蒙爲彥明徵士畫於吳門之寓舍 眞書三行　押尾 朱文蒙方印　朱文叔明方印

右下 朱文愼郎珍藏方印　永璐壺盧印　士奇之印方印

○王叔明松山圖軸

紙本高三尺寬一尺五寸五分兼工帶寫水墨雲山皴用

披麻岡巒迴互松杉聯絡瓦屋連楹水榭跨澗正峯居中

羣山合抱題在右上

至正廿有二年秋九月黃鶴山人王蒙画于玉鱗塢中 眞書二行

押尾 朱文王蒙印 方印 朱文叔明 方印

上方 朱文乾隆 御覽之寶 長圓璽 石渠寶笈 長方印 三希

堂精鑑璽 長方璽 汪氏柯庭祕玩 長方印 白文宜子孫 方璽

下左 朱文子京父印 方印 永存珍祕 長方印 安定郡圖書印

長方印　白文墨林山人印方

右下朱文雁門文氏家藏印長方　天水趙氏家藏印長方

○王叔明鶴巢圖軸

紙本高五尺寬一尺六寸墨筆皴如古篆起坡處一人背行此處有缺屬董文恪補筆近接平岡短垣橫帶修竹蕭森板扉雙闔草堂洞開童子岀立垣外楓樹交蔭雙松鬱起東偏山勢陡峻高松蟠屈亂石積巖懸瀑怒激堂後萬木蕭槮孤松獨秀鶴巢其巔中峯奇突石壁右削遥山數疊石骨可辨

題在上

鶴巢松樹徧人訪蓽門稀　黃鶴山中樵者王蒙画□篆書　押

尾白文王蒙方印　朱文黃鶴樵者方印　蔡友石平生真賞方印

左綾邊有蔡友石世松一跋未錄

愛吾廬書畫記云董文恪爲　本朝名手下角補筆雖宛然無痕然神骨終遜一籌蓋山樵筆力游刃有餘斷非規摹所能到蔡跋稱其全以篆籀之法爲之樹如屈鐵山如畫沙力透紙背而墨光復奕奕紙上非虛譽也

○王叔明雅宜山齋圖軸

紙本尺寸失記此圖亦就愛吾廬書畫記載入勒筆圓勁

皴筆披拂兼用篆隸崇山峻坂充牣高下平原環水茅堂
相接長松九株俯仰虧蔽懸瀑側注激湍橫溢一人對瀑
危坐岩石疎竹細草承蔭傍階苔點離離不著雜木繁重
簡遠會心並到題在左上
雅宜山齋　篆書一行
黃鶴山人王叔明爲雅宜生陳惟允畫時至正十八年四月也
楷書□行　押尾　朱白文　王叔明印　方印
下角　朱文　子有　方印　白文　褱古閣　方印
倪雲林亦有雅宜山齋圖書畫舫云係爲陳徵君惟寅作

者此作惟允不相符合雲林又有贈陳君惟寅竹圖亦作
惟寅並非筆誤閱甫田集方知惟寅卽惟允名汝秩不仕
張士誠雲林稱其外混光塵中分涇渭者蓋獨行之士也

○王叔明靜深秋曉圖軸

絹本高六尺五寸寬二尺六寸工筆設色紅樹秋山層巒
疊嶂下段村落園亭樓閣隱現計畫人凡十四馬一驢一
鶴三上段中峯高起蔚然深秀題在右上

靜深秋曉　黃鶴山中人王蒙爲　貞伯左司畫篆書一行　押尾

白文王蒙印方　朱文叔明印方　朱文黃鶴山中人印方

左下朱文蕉林方印　白文棠村審定方印

○吳仲圭秋山古寺軸

絹本高五尺九寸寬二尺四寸五分水墨粗筆寫意氣韻渾厚主峯在中左右澗壑瀠迴村墟映帶古寺中藏款題

左上

秋山古寺　至正二年七月梅道人戲墨行書口行　押尾朱文梅華盦方印　白文吳鎮私印方印

右下白文嘉興吳鎮仲圭書畫記方印

左下朱文震澤王氏鑒賞圖書長方印　白文共月菴主方印

○吳仲圭竹石軸

絹本高六尺二寸三分寬三尺四寸八分墨筆怪石中立後映修竹二竿一正一斜下作穉竹三竿題在右上

輕陰護綠苔清風翻紫籜未參玉版師先放揚州鶴　梅道人戲墨草書三行　押尾朱文梅花盦方印　白文嘉興吳鎮仲圭書畫記方印

右下白文長白法艮方印　朱文可盦鑒賞圖書印方印

○吳仲圭竹石軸

絹本高六尺六寸寬一尺七寸五分墨筆片石玲瓏後倚修竹一竿作迎風帶雨之勢下作零枝碎篠苔艸間之題

在右上

新蟬第一聲獨有客先驚何處尋秋信蕭蕭葉上生　梅道人

戲墨行書三行押尾朱文梅華盦方印白文嘉興吳鎮仲圭書畫記方印

右下白文綠口主人方印下半缺又朱文印不辨

○盛子昭山居淸夏圖軸

絹本高五尺三寸寬二尺五寸青綠設色兼工帶寫山用荷葉及解索皴亂石縱橫澗流曲折澗側維舟跨澗瓦舍漣檻一人解衣坐而納涼兩童左右侍立一在室中一在室外夏木濃陰環繞前後林外山勢蜿蜒大壑停雲無款

有印在左下
盛懋白文方印　子昭朱文方印
標題在詩堂
元盛子昭眞蹟　董其昌題行書二行　押尾董元宰白文方印
○盛子昭淵明愛菊圖軸
絹本高五尺七寸寬三尺三寸五分淡著色兼工帶寫下段淵明坐茆堂中伏案伸紙作沈思狀一童侍立堂下植菊成叢一童採菊而進對面一人送酒前來上段有荷鋤牽牛過橋者有曳杖客隨行奚童荷傘向山亭者有二人

對立奚童侍側者右峯高聳左方樓閣參差後露遥山題

在上

至正十三年秋九月既望二日寫淵明愛菊圖武塘盛懋行書口行

押尾白文子昭甫方印

右下朱文春口山房方印　又鑒賞印二不辨

○盛子昭畫趙松雪霅溪釣雪圖軸

絹本高六尺九寸寬三尺六寸着色兼工帶寫坡陀三疊

古木三株小樹一株微帶黄葉坡前一小阜寒蘆映帶漁

舟半隱舟前畫松雪翁垂釣像戴笠荷蓑美髯豐貌神閒

意足此下段也上段岡巒迴互流泉重疊杉木叢林梵宮
隱現主峯疊起并露隱峯樹枝苔艸用鉤粉法空中墨染
用彈粉法作飛雪瀰漫之勢朱題在上
子昭爲　松雪學士作雪溪釣雪圖　澤民題行書□行　押尾
朱文朱圓印　白文德潤方印　又有梅花圓印不辨
下方朱文趙氏子印方印　□文天官大夫方印　王翬方印　石谷
方印　又收藏印六未詳記
○曹雲西石瀨雙松圖軸
絹本高五尺餘寬三尺餘墨筆起手平坡沙石流泉瀠洄

數疊坡側一偃木枕流坡上喬松二株並立干霄松鍼茂密虬幹交互樹頂作半枯枝松側附小樹二一枯樹一題在右下

雲西爲虛一作行書一行　押尾白文□西道人印方

上左方題

□君老筆天機熟□瀨雙松未易摹怪□㽵邱風骨在君家□有讀碑圖　句曲外史題於金鼇玉塵之間行書□行　押尾□文句曲外史印方　□文崇國世家印方

下方朱文商邱宋犖審定眞蹟印長方　□文南皮張氏珍藏眞

贉長方印口文姚氏汞寶方印

○顧定之新篁軸

紙本高五尺餘寛一尺八寸墨筆畫新竹兩竿生趣勃勃枝枝著節葉葉著枝籜筍凡三寫以淡墨用焦墨拂之棘刺攢根點綴成景題款

定之爲仲權作行書二行押尾白文顧安之印方印白文迂訥老人方印

○顧定之竹石軸

紙本高五尺六寸二分寛一尺八寸五分墨筆寫晴竹三竿下倚磐石墨氣濃淡相間秀色可餐題在左側

定之爲海虞柳居雅友作行書二行　押尾白文顧定之印方印　白文迂訥老人方印

○顧定之竹石軸

紙本高五尺一寸二分寬一尺三寸七分晴竹兩竿比立亭亭葉皆上仰墨彩淺深互見根下孫枝傍石石骨透漏芳艸短棘繞石點染筆墨雅飭題在上

至正壬寅秋七月顧定之作于赤城江瀞之賓月軒行書二行　押尾白文顧定之印方印　朱文歲寒高節方印

左下朱文李氏珍祕方印　白文李雲畬定眞蹟方印

○蕭圖南竹樓圖軸

紙本高五尺四寸寬一尺九寸八分墨筆寫意石坡參錯喬木叢篁竹樓高聳樓中一人憑闌一童侍側雙峯在後

飛瀑懸空題在右上又方題揭題在中

竹樓結山半直與羅浮通雖近西山北如連淸禁東翡翠何璀燦置我綠雲中規院月色入迴廊霧氣濃泉水詰曲流源委靡易窮卓錫事既往挂瓢鮮希蹤葺茲潺湲響爲我寂寞衷　至正二年八月小樓初成賦詩寫圖以誌歲月　南夫蕭鵬搏書行六行

此山曾夢到閬筆恍身遊雅意君多勝清言我一酬好花應坐客窗竹已成亍池上欣新霽春鶯啼碧流　圖南契友攜竹樓圖過上清之花下因賦詩于上以當卧遊　金門羽客方方壺誌行書五行　押尾朱文方方壺印長方

結廬山之坳不與世人通好風來牖北明月照窗東蘭蕙繞階砌絃歌樂其中四山湧蒼翠萬竿碧陰濃逝者如斯夫洞邃窅難窮巢許不可及嚴光有芳蹤景仰古之人終焉此折衷　南夫蕭丈高尚士也觀其竹樓落成賦詩寫圖遂韻之致概可見矣因依韻和詩誌喜　揭傒斯并題行書七行

上方朱文乾隆御覽之寶長圓璽 石渠寶笈長方璽 三希堂精鑑璽長方璽 白文乾隆鑑賞圓璽 宜子孫方璽

○趙彥徵春景軸

絹本高四尺九寸寬二尺三寸工筆著色石橋高跨前後綠柳紅杏春色滿林柳梢高樓獨從樓中女郎憑闌下瞰一鬟侍後道傍一少年乘騎遊春一童負擔隨行俱回顧樓中凝神注目題在右上

金勒馬嘶芳草地玉樓人醉杏花天隸書二行

至正二年春二月吳興趙麟畫眞書一行 押尾白文趙麟之印方印

朱文浙江行省檢校之章方印

下角朱文□□□珍藏長方印　又長印不辨

○張溪雲山水軸

紙本高四尺五寸七分寬二尺二寸四分墨筆微著色中鋒披麻皴下段岡巒疊起林木叢生長橋跨澗上覆長廊中有兩人橋盡處茆屋虛敞上段主峯中矗左右懸瀑左上兩峯缺處僂覲嵯峨右方草閣內一人獨立題在右上

至正十又三年溪雲張遜畫行書一行　押尾白文溪雲方印

左下朱文鑑芳館珍藏方印　西廬老人清賞方印

右下朱文多寶閣長方印　儀周鑒定　又白文印不辨

○趙善長臨董元溪山行旅圖軸

絹本高五尺九寸五分寬二尺三寸八分寫意墨筆濃厚

布景與董北苑溪山行旅圖同見前題在右上

莒城趙元臨董元溪山行旅圖眞書二行

上方朱文眞賞壺盧印　白文丹誠圓印　琴書堂方印　都尉耿信

公書畫之章方印

下方朱文公方印　信公珍賞方印　珍祕方印　白文宜爾子孫方印

會侯口賞長方印

上題在詩堂

此卷多耿氏鑒賞印知曾經信公寶藏墨緣彙觀載趙原臨北苑溪山行旅圖絹本中挂幅水墨山水耿氏物即此考圖繪寶鑑趙元字善長山東人山水師董源六研齋筆記趙善長山水雄麗可雁行叔明畫人姓氏錄按善長字丹林一名原江南通志元作原觀此墨氣濃厚筆力堅凝信可當雄麗二字彙觀以元作原亦非筆誤也　李佐賢題

○元人羣僊游戲圖軸

絹本高五尺三寸寬二尺八寸粗筆重設色前後分排六

層俱有神采衣褶紋方員兼用筆意純熟上方第一層畫
一赤身荷鋤人一蓑笠執農器人第二層一藍衣拄杖人
一綠衣人身插相面相手旗執拄杖人手談相一藍衣人
背負招牌書天罡行人靈時一綠衣人拱手一藍衣人手
執曲尺三層一聲者胸前寫推算五星課命一綠衣人手
執竹竿二一紅衣人執簽筒寫靈感觀音籤一黃衣人
執紙筆寫加味人參湯未完立竿招牌寫金絲萬應膏手
金丸萬應散防風湯胃中湯四層一乞丐破衣手執瓦罌
二藍衣人一展書冊一攜書卷一白衣人一披髮僧胸前

寫佛十方施主同結良緣手執西方極樂淨土旛五層一綠衣人攜歌鼓一紫衣人持歌板一綠衣人負琴囊一手執春秋左傳六層一道士執龜壳一藍衣人拱立一綠衣人背劍共畫二十三人惟二人無鬚餘皆有鬚空隙處俱有雲氣烘襯並無題欵標題在左裱綾邊

羣僊游戲圖元人能品　蕉林鑒藏真書一行　押尾朱文方印不可辨　朱文蕉林方印二印俱蓋字上

下角朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書印方印

外籤題

元人羣僊游戲圖　詒晉齋題時年七十

○元人話別圖軸

絹本尺寸失記寫意墨筆微著色下段三木成林林下兩人握手似話別意上段叢林藏寺古塔歸然山法二米筆力生辣類任君謀其爲元以前人所作無疑無欵

褾邊有時人題三段未錄

○元人歸獵圖軸

絹本高五尺四寸寬三尺八寸七分著色兼工帶寫上作山坡古木下作平地一獵人乘馬向左行著綠衣上加狐

腋半臂帶弓矢劍器並見人馬俱奕奕有神無欵畫境筆
力非元以後人所能到也
上左朱文御用監太監韋氏口门方印
○元人歳寒三友圖軸
絹本高四尺八寸五分寛二尺七寸一分著色工筆片石
玲瓏白梅翠竹水仙交柯接葉竹用雙鉤通幅妍麗而兼
靜穆頗似舜舉筆意無欵
題在裱邊
淸遠閑麗兼而有之非元人不能　松雪齋鑒藏　夢樓王

文治觀并識一行書　押尾朱文王文治方印

又有時人題數段未錄

○女史管仲姬紫竹庵圖軸

紙本高二尺二寸寛一尺七寸八分工細墨筆瓦舍茅廬

竹林繞後怪石當門遠山雙疊自題二段在右上又柯氏

題在左上

引首白文竹石長方印

紫竹庵圖篆書一行

元貞二年歲在丙申浴佛日作　仲姬管道昇眞書二行　押尾朱文

曾氏道升方印

色即空之對秋深竹數層年來浴吾佛提筆爲□□　道昇重

題行書三行　押尾朱文仲姬長圓印

我來學道卧龍宫碧浪湖頭夜半鐘烟月蒼蒼風瑟瑟篝燈

題畫與偏濃　柯氏貞白小楷書四行　押尾白文淮素方印

上題在詩堂

錢唐曹氏雪齋題五律一首妙室五律一首了凡淨人題

五絶一首應善鑾拜題七絶一首劉氏園秀七絶一首均

未錄

書畫鑑影卷二十一　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○朱孟辨蘆汀聚雁圖軸

紙本高五尺一寸寬一尺三寸墨筆寫意湖鄉風景下段坡陀風柳搖曳中段繁篠叢蘆平隄聚雁上段遠岸遙山倒影通幅烟水瀰瀰覽之無盡題在上左右

蘆汀聚雁圖眞書一行　押尾朱文朱孟辨方印

夜窗翦燭聽雨偶閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不覺技癢

圖寫蘆汀聚雁以配之適友人黃德謙在座曰似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重游但少苦竹翳深耳予遂添叢篠其間殊有天趣并賦詩一絕云　夜窗聽雨話巴山又入瀟湘水竹間湘滿旁加點未改應是浦字　冥鴻誰得似碧天飛去又飛還　甲寅三月修禊日朱孟辨在西掖記　隸書□行

左下朱文曰藻珍玩方印

右下白文友伯仁德承章方印　汝礪長方印

此圖意境蕭疎筆墨超妙與惲南田如出一手方知南田固學此翁而得其神髓者然今南田名滿天下而孟辨書

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

不多見名亦不著豈非有幸有不幸歟按孟辨名帯華亭人有詩名於雲間見皇明詩統

○姚雲東山水軸

金箋本高五尺三寸寬二尺三寸五分墨筆梅林微著色兼工帶寫皴法如雨點長松大壑下有梅花書屋屋內二人對坐一童候門門外隔林一客拄杖過橋泉流奔赴山勢嵯峨題在左中又宣德御題在右上

洪武三年夏日雲東外史公綬畫 楷書一行 押印不辨

宣德御覽真書一行 上押 朱文 宣德御覽之寶 方璽

○商文毅書詩橫幀

紙本高四尺有三分寬六尺字徑尺餘數寸不等

客行滿山雪香處是梅花丁盛明月夜記取影橫斜　牧羊山樵　行書八行　押尾白文商輅方印　朱文三元侍從之臣方印

幅前白文王世珍字玉聘號待庵方印

幅後白文王澍字□□號聖□長方印

○金元玉書詩軸

紙本高六尺四寸寬一尺四寸字徑四五寸

手把秧鍼插稻田低頭便見水中天六根清淨方成道退步元

來是向前　元玉行草書三行　押尾朱文金氏元玉方印　白文玉芝丹寶方印

按元玉名琮金陵人善書文待詔極喜之得片紙皆裝潢成卷名曰積玉見列朝詩集又元玉學書每夜然燭一枝寒暑無間見金陵瑣事今其字不多見余僅見此幅其筆力剛健而兼嫋娜固非文待詔所能抗行

○夏太常墨竹軸

絹本高六尺五寸寬二尺三寸墨筆巨石在右石後修竹二竿直上干雲旁一穉竹下一偃竹作擊風帶雨之勢題

在左上

鳳池春雨　自在居士筆眞書二行　押尾朱文仲昭方印　白文夏杲圖書方印

○呂廷振花卉翎毛巨軸

絹本高七尺二寸四分寬四尺五寸工筆設色偏左倚石

石榴一樹樹上著花樹下點綴萱花雜卉上有二黃鸝踏

枝欲動下有雙雞將雛凡五題欵在右

呂紀行書　押印不辨

○商惟吉風雨維舟圖巨軸

絹本高九尺七寸寬四尺三寸著色兼工帶寫山皴斧劈
樹葉雙鉤下段柳岸平沙上段奇峯疊起中幅波濤洶湧
通體作風雨驟至之景濃雲重霧雲淡處微露陽光雨脚
斜落意境奇絕山背傑閣俯瞰海天海中張帆破浪舟二
舟中共三人近岸將泊舟三舟中共六人岸上負縴共十
二人曳纜下椗共三人岸上艤舟四舟上一人島中泊舟
三無人欵在右下
商喜真
書
下角朱文吳□之印方印　白文元及氏方印

○商惟吉山樓賞雪圖軸

絹本高四尺餘寛三尺餘未詳記工筆設色下段喬松數株平臺一四照樓一曲榭一臺榭俱有石欄臺上一人作眺遠狀榭前一人作升階狀後隨一童子樓下一人升階一人憑欄一人在欄外對立樓上一人望遠三人對坐具杯盤讌飲樓臺悉作界畫上段數峯高聳峯中樓閣參差右方遥峯數疊映帶長橋橋上一人行橋下艤舟露其半

通體水墨染作雪景人物樓閣着色欵題左下

商喜畫真書一行　印不可辨

下角有覺斯印笪重光印江上外史印均未詳記

○沈石田溪山靜釣圖巨軸

紙本高一丈二尺六寸寬六尺二寸三分紙凡四接墨筆

寫意山數北苑皴類披麻樹法生辣氣勢磅礴左方林麓

中置方亭右對土坡一人柳陰垂釣中隔清溪溪邊水閣

連楹上接高山峻嶺主峯中立氣象巖巖題在右上

疊疊青山失故顏離離萬木自生寒江南歲晚饒風色付與幽

人獨倚欄　長洲沈周行書四行　押尾朱文啓南方印　白文白石翁方印

又一印失記

○沈石田桃源圖巨軸

絹本高九尺二寸寬四尺五寸兼工帶寫青綠濃著色遙望頗類緙絲畫山前偃松古槐掩映桃花盧舟泊於山口山內羣巘青巒絳桃千樹中現村居二人左向三人右向拱而對立一犬吠客是武陵漁人初入桃源情狀村後高山無極題在右上以上二幅皆陳壽卿藏

桃花源裏自乾坤雞犬人家別一村朋世今非是秦世世間在在有桃源行書五行　押印二方未記

右下朱文北泉長方印　白文藍口珍玩方印

○沈石田虞山古檜橫披雙幅

紙本尺寸失記據江村銷夏錄云高一尺四寸長一丈二尺水墨粗筆作虬枝三株蒼古蟠屈如書家鐵畫銀鉤淸剛拔俗題在後

虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異眞奇觀也暇中與子壻史永齡往觀焉永齡因請圖之歸而爲翁西郵先生之款蓋以西郵未嘗見并寫歸途所得詩於後西郵甯不有以教我乎 行書□行就銷夏錄錄存

昭明臺下芒鞵緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊游山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷按承齡字德徵　成化甲辰人日沈周行書口口行

押尾朱文启南方印　白文白石翁方印　退菴題跋有石田白文白石翁印無启南印未知孰是

此圖歸閩中梁氏予昔見而未錄今參合銷夏錄及退菴題跋約紀之題跋云此大橫幅頗嫌舒卷之難改爲上下兩橫幅懸壁觀之庶可領略氣勢按銷夏錄卷後有吳寬張淵題七古一首又有白石翁自題詩十一首今皆無之想被人割去另裝僞畫欺人矣

〇文待詔二宜園圖軸

紙本高五尺二寸二分寬一尺四寸八分工筆設色方亭內一人欹坐一人曳杖前來茆堂中案設書冊童子旁立堂後二人臨流對坐一童抱琴過橋上方樓中二人對話樓後高山在望通幅林陰繁蓊映帶清流題在右上

十畝芳園帶野堂白頭兄弟喜相將池塘入夢生春草風雨淹情接夜牀並集原鴒如有戀交花荆樹正吹香百年樂事真堪羨爲賦斯干第一章　大參正齋先生與其弟國聲友愛甚篤家有二宜園頗極遊觀之勝余爲作圖併系拙句如右　嘉靖

庚寅正月既望文徵明識楷書九行　押尾白文文徵明印方印　朱文衡
山方印

上角朱文天籟閣長方印　子京父方印　墨林秘玩方印

下角朱文惟庚寅吾以降長方印　項墨林父秘笈之印方印

白文悟言室印方印　□蘭堂珍賞方印

此圖載書畫彙考

○文待詔爲王履吉贈別圖軸

絹本高二尺五寸二分寬一尺二寸工筆設色石間喬松
偃柏各一株雜樹三株林右二人對坐於平坡上一朱衣

一藍衣林下兩童侍立一衣淺赭一衣淺藍題在上

春來日日雨兼風雨過春歸綠更濃白首已無朝市夢蒼苔時有故人蹤意中樂事樽前鳥天際修眉郭外峯可是別離能作惡尚堪老眼送飛鴻　履吉將赴南雍過停雲館言別輒此奉贈　辛卯四月徵明小楷書口行　押尾白文文徵明方印

○文待詔爲王履吉贈別圖第二軸

紙本尺寸同前幅畫筆布景俱同前幅惟石上兩人一朱衣一白衣與前幅小異題亦在上

春來日日雨兼風起至輒此奉贈止　俱同前幅後欵小異

辛卯五月十日徵明亦小楷書同前押尾朱文徵明方印

左下角朱文衡山方印 白文文仲子方印

右下角□文詒晉齋方印 秦緯之印方印

此圖與前圖無異惟衣色及題款押印小異或疑一眞二僞然細觀筆法實出一手且使果有僞作必應照式臨摹斷不能將日月歧異令人滋疑或四月先寫副本五月又寫正本故記時不免參差歟惟其參差更知其非僞後之覽者無煩聚訟也

○文待詔松陰高士圖軸

絹本高五尺六寸寬二尺八寸五分工筆設色溪上一客過橋松下二人坐話兩童侍立喬松四株黛色參天隔溪偃柏一株離奇夭矯林外羣峯疊出競秀爭奇題在右上

此灘邑陳文愨公蒙　恩賚之物今壽卿學士敬藏

松陰寂寂淸於水草色茸茸軟似茵六月城居加坐甑水邊輸於納凉人　徵明行書四行　押印失記

左下角鑒藏印三

左右綾邊成親王題詩一首謝墉題詩四首均未錄

〇文待詔蕉石鳴琴書畫軸

紙本高三尺七寸寬一尺一寸九分上段題琴賦下段墨

筆畫一人席地趺坐後依蕉石亦陳壽卿藏

琴賦　晉嵇叔夜譔

余少好音聲起至唯至人兮止　楊君季靜能琴吳中士友甚

雅愛之故多賦詩歌爲贈余向留京邸未遑惟若翁有一詩卷

往歲曾跋其尾幾二十年矣今閒中季靜復以此爲言併請書

琴賦余不能辭輒此侶焉若傳之再世此幅可爲季靜左劵矣

旹嘉靖戊子三月廿又六日文徵明識小楷書共三十行　押尾朱文徵

明方印聯珠

○文待詔豳風圖軸

紙本高四尺八寸八分寬二尺三寸墨筆寫意近作叅堂

介壽遠作滌場之景題在上中又龔題在左上

豳風七月篇　六月食鬱及薁起至以介眉壽止　二之日鑿

冰冲冲起至萬壽無疆止　長洲文璧隸書十行　押尾白文璧之

印方印

文待詔畫於唐宋諸名家無不用意臨摹學力最深晚年脫

去舊習變爲濃豔一派然無一筆非古人法此幀樹石人物

全宗黃鶴山樵尢妙得北苑渾厚沈鬱之致菊谿先生風韻

高邁素精賞鑑清秘閣中其善藏之異時吾等老民重俟節制春蓑秋犢欣然一飽便如在豳風圖畫中也丁酉新秋缺淮南龔鼎孳五字書于金陵之疎香閣行書八行

上左右朱文乾隆御覽之寶圓璽 石渠寶笈方璽 三希堂精鑑璽長方璽 白文乾隆鑑賞圓璽 宜子孫方璽

右下角朱文徵仲方印

○文待詔山水軸

絹本高六尺八寸寬二尺一寸七分墨筆寫意幅左斷岸一角長松兩株茆亭接於偏坡石橋聯於對岸亭中案陳

古器裒衣廣袖者扶杖過橋橫岡隱岸作兩高樹兩瘦樹短松比立老柏散植澄波浩浩巨浸懷山芽根涵影幅左巖石縱橫危巒孤聳水閣接楹出於巖開林台之間閣中二人相向憑欄而坐別閣一垂髫童佇立中峯巍然竦削坼頂狀如蓮嶽懸崖盤徑雙瀑懸空幅右巖脚交錯怒流出峽滙於山前題在上

引首朱文停雲長圓印

嘉靖辛丑夏五月徵明爲　野亭作　眞書□行　押尾白文徵明印文

方朱文衡山方印

展閱斯圖一惻然轉頭陳迹十經年欲題新句還生感愧我聰
明不及前　往歲爲野亭所作今爲原承所得持以示予賦此
志感辛亥二月望徵明重題行書□行　押尾白文徵仲父印方印　白文
悟言室印方印
下角朱文玉蘭堂印方印　徵仲方印
○文待詔雪山跨蹇圖巨軸
絹本高九尺三寸寬四尺二寸水墨雪山粗筆寫意蒼蒼
莽莽大類石田紅葉青松微著淡色寒林挂雪凍瀑懸流
棧道曲盤危橋跨澗三人策蹇一人隨行高處杉林藏屋

雙峯插天題在右上

雪壓溪南三百峯溪痕照見玉龍蹤等閒十里溪山勝都落幽

人跨蹇中　徵明行書四行　押尾白文徵明印方印　朱文惟庚寅吾

以降長方印

○文待詔竹蘭軸

紙本高三尺九寸寬一尺二寸二分墨筆修竹一竿穉竹

一竿枝葉下垂有綴露之勢竹前傍石皴作折帶旁倚芳

蘭一叢花葉俱用淡墨風致特佳題在右中

徵明戲墨行書一行　押尾朱文衡山方印

右下白文竹石山房方印　朱文李氏藝圃所藏方印　白文□墉方印

左下朱文竹朋鑒定方印

○文待詔晴竹軸

紙本高五尺五寸寬一尺七寸五分墨筆晴竹三竿枝葉皆仰雨濃一淡下有新筍題在右上

瀟湘雷雨過忽見化龍枝　徵明隸書二行　押尾白文文徵明印方印

○文待詔竹蘭軸

紙本高四尺七寸寬一尺五寸五分墨筆寫意怪石獨立石後露竹一竿石前幽蘭一叢老筆紛披自饒秀色題在

右上

修竹有佳色蕤蘭汎遠香美人隔湘浦欲贈不能將 徵明行書

三行押尾白文文徵明印方印 朱文徵仲方印

左下角朱文停云圓印 又鑒賞印二未錄

○唐解元匡廬山圖軸

絹本高五尺二寸寬二尺七寸四分墨筆人物微著色筆

意細勁似李營邱右方叢林藏舍左方危澗跨橋策蹇人

過橋人各一主峯在左懸瀑在右蔚然深秀覽之無盡題

在右上

匡廬山高高幾重山雨山烟濃復濃移家欲住屏風疊騎驢來

看香廬峯江上烏帽誰渡水巖際白衣人採松古句磨崖留歲

月讀之漫滅爲修容　唐寅爲夢賓姜儀部寫行書七行　朱文唐伯

虎方印　白文唐寅私印方印

○唐解元山溪幽趣圖軸

絹本高三尺一寸寬一尺二寸墨筆微著色工細兼寫意

幽居臨水溪左通橋過橋人一室內端坐人一童子側侍

叢林灌木繞屋濃陰林外孤峯矗起挂瀑垂紳題在左上

引首朱文吳趨圖印

三峽橋頭驟雨過竹橋如錦架平坡先生欲向橋中去驚散詩
腸幾陣魔唐寅行書三行押尾朱文唐口方印半泐

○唐解元秋山尋隱圖軸

絹本高五尺五寸六分寬一尺三寸六分着色兼工帶寫
山勢聚於中幅傾巖懸石雲奔雷坼千盤百疊愈上愈奇
主峯獨立天柱撐空冄林緣樹高下虧蔽層峯峭削半倚
幅左曲而上盤一人戴笠乘騎前行疎林繞屋虛堂洞開
一人趺坐隱居尙在深處幅右危橋橫跨樵者負薪過橋
激流倒峽重重懸瀑樵徑迴旋杳入雲際山影蔚藍補於

罅隙題在上

歷亂山嵐草樹深隱居蹤跡杳難尋我來但聽樵歌出小答松篁太古音　紅樹中間飛白雲黃茆檐底界斜曛此中大有逍遥處難説與君畫與君　正德四年十月十日出郭訪張夢晉秀才因書道中所見作小詩二首於圖上　唐寅行書□行　押尾

朱文唐寅聯珠方印

下角鑒藏印二未錄

○唐解元臨顧閎中韓熙載夜宴圖軸

絹本尺寸失記設色工筆幅中樹山水屏風屏前一人偉

軀修髯高冠綬帶援桴擊鼓紅燭高燒藍袍束帶者一八
一手按板一拱而諦聽一女子雲髻珠鬟以手拍一女
子折腰流盼而舞屏前後碧梧紅榴山石玲瓏芙蕖繞闌
兩案對設一陳壺樽罍爵銅觚插花圓槃貯水雜浸瓜果
一羅列多品獨設座具凡服飾錦繡纂組極工幅角蘐草
蘐花微露石痕似有殘闕題在上
酒資長苦欠經營預給殘錢費水衡多少如花後屏女燒金不
學耿先生　吳門唐寅書并題 行書口行　押尾朱文吳趨印 圓　朱文唐
子畏圖書 方 白文唐寅私印 方印

○唐解元谿山梅逸圖軸

絹本高八尺一寸寬四尺三寸着色兼工帶寫山石間一紅葉偃樹翠篠映帶山後一童煎茶坡下臨水坡上老梅椶櫚各二株梅後二巨石一緋衣人撫梅佇立一藍衣人撫石執筆俱作構思狀一童就石磨墨旁陳水盛畫卷提盒之屬左方亂石流泉下注平谿上段雲氣混茫主峯右起左伏兩低峯後露遥山題在上

羸得湖山作醉狂苦吟不覺巳斜陽東風桃李應無數只有梅花似舊香　蘇臺唐寅行書　押尾朱方六如居士印　文□行

右角鑒賞印二未錄

○唐解元挂瓢圖軸

紙本高三尺九寸四分寬一尺一寸三分墨筆兼工帶寫

上幅兩峯迴合中有飛泉涌出再疊化爲激湍坡上古木

半偃半仰許由坐樹身觀泉樹上挂瓢自題在左上隙題

在右上

正德戊辰春日　晉昌唐寅畫 行書二行　押尾朱文唐居士方印　白文

唐寅私印方印

余見劉松年秉瓢圖瓢浮水面今見六如先生挂瓢圖瓢挂

樹間覺許由靜深鬚眉颯颯欲動真異品也董元宰見之嘆賞不置口　眉公行書四行　押尾白文陳繼儒印方印

〇唐解元摹鶯鶯小像軸

絹本高四尺八寸寬二尺五寸著色工筆雲鬟翠翹疎眉秀目面龎豐腴拱手佇立綠衣繡領錦裳黃舃露半身向

右衣摺紋用粗筆題在上方

瀟洒才情風流約束默默滿身春倦羞薦齋場禁烟簾箔坐見梨花如霰乘斜月赴佳期燭燼牆陰叙敲門扇想伉儷鸞鳳萬千顛倒不勝羞顫塵世上昨日紅妝今朝青塚頃刻時移事變

佳人命薄才子緣輕天不與人方便休負良宵此生春色無多光陰如箭試看如今普救剩得數間荒殿　宋陳居中摹唐人畫鶯鶯小像太原王繹重摹吳郡唐寅再摹並續新詞一闋 行書十一行

押尾 白文唐寅私印方印 朱文南京解元長方印 朱文六如居士方印

上方 朱文乾隆御覽之寶長圓璽 石渠寶笈長方璽 三希堂精鑒璽長方璽 神品長方印 樂觀堂長方印 白文乾隆鑑賞圓璽 宜子孫方璽

下左 朱文皇十一子方印 進志堂藏方印 白文詒晉齋印方印

子安珍藏記方印

下右朱文蕉林書屋方印　鴻儒方印　白文竹朋珍賞長方印

○仇十洲停琴聽阮圖軸

紙本高四尺八寸五分寬一尺八寸二分著色山水寫意人物工筆下段石坡帶水坡上二人趺坐一正面膝上橫琴一背面作撥阮狀旁有二屨水中兩鴛鴦對戲上段兩崖對出中露石壁壁右瀑流直下崖右一樹孤撑左三樹攢聚枝幹回互葉作雙鉤崖巔白雲重疊在望十洲畫多工細此幅山用小斧劈皴樹幹用粗筆係屬變體僅見者

欵在左下角石上

仇英實父製眞書一行押尾朱文十洲壺盧印白文仇英之印方印

下角朱文休陽汪彥宣小某甫珍藏方印白文後山珍藏長方印

○仇十洲東山箜篌圖軸

絹本高三尺四寸六分寬一尺六寸工細青綠設色峯疊嵐浮雲迴澗繞山前茅屋洞敞堂外雙松并植藤蘿縈拂花枝隔檐芍藥傍砌堂內地設文席謝太傅據席西向紗帽寬衣拈鬚微俛作諦聽狀斜對一女子紅衣錦裙翠鈿垂鬟玉環繫腰手執箜篌輕籠漫撚幕後一女子青衣素

裙露半面手拍檀板堂左一女子翠衣繡裙折花度橋凡屏幙坐具琴書樽鑪等物備極精工欵在右下

仇英實父製　眞書一行　押尾朱文十洲壺盧印　白文仇英之印方印

○朱天章倣仇十洲東山箜篌圖軸

絹本高三尺寬一尺三寸五分工細設色布景與仇畫同其筆意精潔亦與十洲可稱伯仲惟仇畫箜篌朱色此作錦紋仇畫過橋女鬟米色裙此作藕色仇畫堂後樹無花堂前藤白色苔艸繁縟此樹有白花藤作黃色苔艸較簡而多大葉一叢爲小異無欵

下角朱文卧雲印長方　恆山梁清標玉立氏圖書方印

題跋在褾綾

茆亭連澗草看青山一抹白雲遮了髹几桃笙有翠眉紅袖

淺顰低笑寒出春纖二十五冰絃縹渺密坐焚香牙拍輕催

雙鬟嬌小　捲幔東風吹早更蘿徑烟深藥欄花繞曲奏雲

和伴林中高士琴瑟靜好江樹歸舟向夢裏相逢偏巧記取

箜篌朱字青春未老　調寄三姝媚　棠村書眞行書四行　押

尾朱文棠村印長方

錦瑟房櫳麗且都鷺溪臨寫十洲圖風流吳會人何遠彩筆

中郎貌得無　右題朱天章摹仇英笠簑圖時康熙丙辰之
夏五月也　棠村又書 眞行書六行　押尾 朱文 清標 方印　朱文 王立
方印
左右綾邊 朱文 蕉林書屋 長方印　蒼巖口梁清標王立氏印
章 方印　蕉林秘玩 方印
按朱天章名畫傳無徵然經蕉林相國題跋其爲十洲以
後蕉林以前之畫家無疑姑附仇畫之末仇畫無跋朱畫
經蕉林相國題爲笠簑圖詞中但稱林中高士未明指屬
誰細玩情景當屬謝太傅故事故竟題爲東山笠簑圖

○陸叔平春日山居圖軸

絹本高五尺五寸寬二尺九寸著色兼工帶寫左右山勢合抱主峯偏右懸崖挂瀑石洞流泉洞口架屋遠山無盡

山前松陰二人室內二人樓上三人題在左上

春和衆芳啓風塵靜後嘉華景與時會歡悰情彌加心遠地亦偏邱園賁幽遐閒門閉白日中有桃源花清時謝簪組朱顏駐丹砂醞風啓春筵庭除茁蘭芽白華靄玉樹綠酒傾流霞素心多至人觴詠成天葩欸欸繼晨夕悠悠邁年華道在惟所敦期頤安有涯　嘉靖丁巳上元後學陸治題上　陽湖先生口行書行

押尾白文陸氏叔平方印 白文包山子方印 白文有竹居方印

右上朱文乾隆御覽之寶長圓璽 石渠寶笈長方璽

○陸叔平山水軸

紙本高二尺有五分寬九寸七分墨筆微著色通幅雪景枯木槎枒羣峯削劈壁立千仞僻徑無人一童倚柴門而望無款右上有印

白文陸叔平方印 白文陽城書屋方印

題律詩一首並跋共行書八行款張鳳翼在另紙詩堂內下有名字印二不備錄

○陸叔平倣黃鶴山樵山水軸

紙本高六尺有五分寬一尺九寸四分墨筆乾皴松山通

徑飛瀑懸崖一人下山拄杖而行主峯在上山前平疇烟

村晻靄題在右上

隆慶丙子春日倣黃鶴山樵筆意包山陸治真書一行　押尾白文陸

氏叔平長方印

右下角朱文碧梧翠竹方印

○文文水品茶寫帖圖軸

紙本高六尺三寸寬一尺四寸七分淡著色兼工帶寫傍

石平坡高松獨立旁附小樹二客松下對坐旁設書硯一童攜琴過橋一童煮茶隔溪山腰雲氣蒼茫題在上左

品泉嗜水陸鴻漸墨妙筆精王右軍煮茶寫帖關幽興白日看雲懷二君　文嘉行書四行　押尾白文文嘉之印方印朱文文水道人長方印

○居士貞山水軸

紙本高三尺九寸寬一尺二寸五分工細墨筆坡陀喬木一人曳杖過橋林屋掩映高峯對峙題在上左

嘉靖庚申歲桂林以此紙索拙畫向爲援筆多事因循未得就

緒隆慶戊辰檢閱舊笥得之遂爲塗抹適桂林過訪見之笑曰
九年宿逋今日償矣余亦放筆一笑是歲六月八日也　居節
識楷書口行　押尾朱文士貞長方印
右下白文居節方印　綠雲深處方印
○居士貞秋山紅樹圖軸
紙本高四尺五寸寬一尺二寸六分着色秋山雨巖間橋
横水急一人據橋欹坐遥睇老樹經霜丹黃交錯巖勢領
斜崇巒回互山徑中開寺門當徑白雲蓊翳雙樹出雲雲
外壁腳蒼茫微辨石色高閣淩雲孤塔湧起題在上

石平坡高松獨立旁附小樹二客松下對坐旁設書硯一童攜琴過橋一童煮茶隔溪山腰雲氣蒼茫題在上左

品泉瞀水陸鴻漸墨妙筆精王右軍煮茶寫帖關幽興白日看雲懷二君　文嘉行書四行　押尾白文文嘉之印方印　朱文文水道人長方印

○居士貞山水軸

紙本高三尺九寸寬一尺二寸五分工細墨筆坡陀喬木一人曳杖過橋林屋掩映高峯對峙題在上左

嘉靖庚申歲桂林以此紙索拙畫向為援筆多事因循未得就

緒隆慶戊辰檢閱舊笥得之遂爲塗抹適桂林過訪見之笑曰
九年宿逋今日償矣余亦放筆一笑是歲六月八日也　居節
楷書　押尾朱文士貞長方印
識口行
右下白文居節方印　綠雲深處方印
○居士貞秋山紅樹圖軸
紙本高四尺五寸寬一尺二寸六分着色秋山雨巖間橋
橫水急一人據橋欹坐遙睇老樹經霜丹黃交錯巖勢領
斜崇巒回互山徑中開寺門當徑白雲蓊翳雙樹出雲雲
外壁腳蒼茫微辨石色高閣淩雲孤塔湧起題在上

隆慶辛未秋日寫　居節眞書□行　押尾白文居節之印方印

下角白文居商谷印方印

○項子京寫嵆叔夜詩意軸

紙本高四尺五寸寬二尺一寸着色皴法斧劈兼折帶布景稠密迴異恆蹊上半危巖露洞洞中石乳下垂清泉流出曲折而行一人臨流坐而彈琴左顧作手揮目送之勢楓樹一株古松二株一喬一偃下半亂石縱橫杳無路徑僅通一橋泉水亂流匯作清溪題在上又皋橫題在上左

引首朱文檇李圓印

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

手揮五絃目送飛鴻眞書二行　押尾朱文子京壺盧印　白文墨林山人
方印
此詩嵇叔夜所作起至睟然生色矣止楷書十七行　押尾朱文項元
汴印方印
皋謨鑑賞眞書一行　押尾朱文項氏懋功方印
上方朱文余名曰泰方印　白文姚景韶印方印
下左朱文子京父印方印　項皋謨印方印　休陽汪彥宣小梅
甫珍藏長方印　白文秀水文鼎藏方印
下右朱文神遊心賞方印　白文項叔子方印　姚泰字曰景韶方印

○關九思雪山蕭寺圖軸

絹本高六尺四寸八分寬三尺二寸五分墨筆寫意惟寺著色平岡大嶺松杉成林中藏古寺紺宇重重寺後雪峯崚嶒上插霄漢題在右上

雪山蕭寺　萬歷丁未中秋月爲雨石先生倣梅道人筆意烏程關九思行書四行　押尾白文關九思印方印　朱文關氏仲通方印

○尤鳳邱桐陰雅集圖軸

紙本高五尺三寸寬一尺四寸八分工細白描怪石玲瓏孤桐高矗桐陰四人据案雅集一小童侍前臨清溪二客

過橋一童攜琴在後題在左上

萬歷辛巳季春寫　長洲尤求貞書二行　押尾白文吳下尤求方印

朱文鳳邱方印

左下朱文逸圃生長方印　字孝英號屺望方印　白文謝驎之章方印

右下朱文安山衜人長方印　白文希曾方印　謝氏鑑藏圖書方印

○張夢晉右軍換鵞圖軸

紙本高二尺九寸寬一尺二寸工筆著色古柏椶櫚環繞

庭前廣廈迴廊陳設文具庭內右軍端坐童子侍左換鵞

入侍右庭外鷺籠凡二叉一童抱鷺度橋前橫巨石後帶
修竹遙山傅色濃麗運筆淸超無欵有印章在右下
白文張靈方印　朱文夢晉方印

〇王仲山荻渚停橈圖軸

紙本高五尺一寸寬二尺有八分墨筆荻葦叢中一客停
舟獨坐旁設漁竿書冊文具淺渚生烟遙峯倒影布景間
曠運筆淸剛題在右上

天風拂襟袖直欲泛銀河仲山王問寫 行書二行 押尾 白文子裕長方印 白文輿司馬印方印

○李檀園秋山圖軸

紙本高五尺三寸寬一尺三寸九分墨筆寫意亂石坡陀秋林野屋主峯偏左平岡在右題在上右

疎簾曲几對江開半硯冷雲吟碧苔偶然憶得湘西夢牽引秋山入腕來　流芳　行書五行　押尾白文李流芳印方印　朱文長蘅方印

○徐天池葡萄軸

紙本高七尺三寸寬二尺九寸墨筆寫意老榦橫出雙枝下垂穗穗團圓驪墨如雲運筆如風想見作畫時解衣磅礴之概題在左上

白頭落魄已成翁獨立書齋嘯晚風筆底明珠沒處賣閒抛閒擲野藤中　天池行書四行　朱文湘管齋方印

右下角　朱文穀水過眼長方印　白文陳希濂印方印

○陳道復雪蕉軸

絹本高七尺二寸五分寬二尺四寸五分粗筆寫意蕉葉用溼墨一株直立雪壓離披下傍山茶一叢微著色題在

右上

嘉靖壬寅春暮日衜復行書二行　押尾白文白易山人方印　白文復父氏方印

右下白文陳氏道復印方 朱文延陵莊氏家藏之寶印長方

○文五峯觀瀑圖軸

紙本高三尺八寸七分寬一尺一寸八分細筆白描雲峯突兀中懸瀑布喬松一株撑拄滿幅雜樹間之一人坐平坡觀瀑一童侍側坡下流水環繞如聞潺湲之聲題在左下

五峯文伯仁寫行書一行 押尾朱文吳下人印方 白文印不辨

○文五峯巖樹雲泉軸

絹本高四尺三寸七分寬一尺七寸着色石崖夾峙平原

中開疎松喬柯丹翠互映山堂半掩後崖獨高平岡踞頂
水勢瀰漫若與波上下一人汎舟中流高處與雲水相混
用筆簡古類草書題在上
巖邊樹色連霄漢雲外泉聲響雪濤應有喬松時嘯傲春風長
日醉仙桃　文伯仁行書口行　押尾白文文伯仁方印　朱文五峯方印
○孫叔達山水軸
紙本高五尺四寸寬一尺三寸一分淡著色兼工帶寫疎
林紅葉秋景蕭瑟二人同行一童抱琴隨後轉過朱橋竹
籬茆舍舍中一人獨坐二童侍側門前一人埽徑一鶴獨

立舍後竹木交加山巒回合筆意則文氏一家眷屬也題

在左上

萬歷丙戌秋日寫於梅谿客館　吳郡孫枝貞書

二行　押尾朱文　季叔

達父方印　白文　華林居士方印

下角朱文　朱之赤鑒定方印

○邢太僕仿王書軸

紙本高六尺八寸五分寛一尺六寸五分

知足下行至吳念違離不可居叔當西耶遲頓白　邢侗草書

二行

押尾白文　邢侗之印方印　白文　子愿方印

○邢太僕臨王書屏

紙本十二幅高七尺六寸寬共二丈六尺四寸三分每幅三行字徑三寸至七寸不等臨王帖十二段每段蟬聯接寫

臨王右軍書

十七日先書起至先書具示復數字止吾前東粗足作佳觀起至書何能悉止龍保等平安也起至至爲簡隔也止今往起至示致意止瞻近無緣起至具示問止足下所疏云起至大惠也止省別具起至知足下情至止知有漢時講堂起至甚可觀也

止諸從並數有問 起至 吾無閒然 止 足下今年政七十耶 起至
一段奇事也 止 吾服食久 起至 但有惆悵 止 虞安吉者 起至 故
遠及 止　臨邑邢侗草書共三十七行　押尾白文邢侗之印方印朱文子
愿印方

此屏除諸從並時有音問至吾無閒然一段係臨閣帖餘
皆臨十七帖然語句微有詳畧異同

○邢太僕枯木竹石圖軸

紙本高七尺二寸寬一尺五寸五分墨筆寫意畫拳石五
枯木一間以叢竹題二一段在上

撫黃公東齋有紙數繙余取其五沽醉書此以當家書　來禽

口行行書　押尾白文那氏子愿印方印

此筆似坡翁行書　押尾口文子愿印方印

各家題跋北平李恩慶五古詩鶴泉匡源和韻張弼雲村

氏和韻詩各一首張士保張鑅陳介祺跋各一段均未錄